

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|
|   | ピ | を | は | 始 | で | か | 通 | て | め |  | だ | が |   | 同 | 度 | が |  |  |  | 小 |
| 内 | ソ | し | 嫌 | 、 | 愚 | し | の | い | の |  | 長 | 、 | 内 | 一 | 、 | い |  |  |  | 説 |
| 供 | ー | て | だ | 鼻 | 痴 | 内 | 人 | る | よ |  | い | 彼 | 具 | の | 同 | な |  |  |  | 一 |
| は | ド | す | っ | を | を | 供 | 間 | 。 | う |  | 事 | に | は | 意 | じ | い |  |  |  | 鼻 |
| 食 | の | ま | た | 苦 | 漏 | は | で | 想 | な |  | で | は | 宮 | 味 | こ | 。 |  |  |  | を |
| 事 | 時 | し | の | に | ら | 高 | あ | 像 | 形 |  | あ | 深 | 中 | の | の | 主 |  |  |  | 読 |
| の | も | て | で | 病 | す | 僧 | れ | し | で |  | る | い | は | 言 | の | 人 |  |  |  | ん |
| 時 | だ | い | さ | ん | 訳 | で | ば | た | ぶ |  | 。 | 悩 | 高 | 葉 | の | 公 |  |  |  | で |
| 、 | 。 | る | ほ | で | に | あ | 悩 | だ | ら |  | 五 | み | 徳 | に | は | 、 |  |  |  |   |
| 弟 |   | 。 | ど | も | も | 。 | む | け | り |  | 六 | が | の | 頷 | な | 禪 |  |  |  |   |
| 子 |   | た | 気 | そ | い | た | の | で | と |  | 寸 | あ | 僧 | い | も | 知 |  |  |  |   |
| に |   | と | に | の | か | か | は | も | 顔 |  | あ | っ | で | て | 晒 | 内 |  |  |  |   |
| 板 |   | え | ら | 事 | な | が | 当 | 気 | の |  | た | 。 | あ | る | う | 供 |  |  |  |   |
| で |   | ば | ら | を | い | 鼻 | 然 | の | ま |  | そ | 。 | る | 。 | も | は |  |  |  |   |
| 鼻 |   | 次 | な | 人 | 。 | ご | で | 毒 | ん |  | れ | そ | 。 | 。 | の | 本 |  |  |  | 須 |
| を |   | の | い | 知 | 内 | と | あ | で | 中 |  | れ | れ | 身 | だ | は | 書 |  |  |  | 藤 |
| 持 |   | よ | よ | ら | 心 | き | ろ | あ | に |  | は | は | 分 | 、 | な | の |  |  |  |   |
| ち |   | う | う | れ | で | の | う | る | 下 |  | 長 | 鼻 | は | 高 | い | 中 |  |  |  |   |
| 上 |   | な | な | る | は | 事 | 。 | 。 | が |  | い | が | い | 。 | に | で |  |  |  | 良 |
| げ |   | エ | 顔 | の | 終 |   | し | 普 | っ |  | 腸 | 甚 |   | は | ち | 二 |  |  |  | 子 |



で  
自  
分  
を  
見  
失  
っ  
て  
し  
ま  
う  
。  
な  
ぜ  
な  
ら  
、  
人  
並  
み  
実  
を  
発  
見  
し  
、  
そ  
れ  
が  
苦  
し  
み  
に  
変  
わ  
っ  
て  
い  
く  
中  
感  
は  
一  
時  
的  
だ  
っ  
た  
。  
ま  
も  
な  
く  
内  
供  
は  
意  
外  
な  
事  
を  
瞬  
か  
せ  
る  
。  
だ  
が  
、  
そ  
ん  
な  
欲  
を  
満  
た  
し  
た  
充  
実  
に  
ち  
が  
い  
な  
い  
」。  
内  
供  
は  
鏡  
を  
見  
て  
満  
足  
そ  
う  
に  
目  
た  
。  
「  
こ  
う  
な  
れ  
ば  
、  
も  
う  
誰  
も  
栖  
う  
も  
の  
は  
な  
い  
」  
。  
さ  
て  
、  
何  
は  
と  
も  
あ  
れ  
鼻  
は  
奇  
跡  
的  
に  
短  
く  
な  
っ  
ん  
な  
自  
分  
を  
知  
り  
、  
言  
動  
に  
気  
を  
付  
け  
て  
行  
き  
た  
い  
に  
思  
考  
し  
て  
も  
行  
き  
詰  
ま  
る  
人  
間  
の  
性  
だ  
け  
ど  
、  
そ  
中  
に  
も  
同  
じ  
や  
ま  
し  
い  
心  
が  
あ  
る  
か  
ら  
だ  
。  
ど  
ん  
な  
れ  
な  
い  
。  
だ  
が  
、  
深  
く  
同  
情  
を  
覚  
え  
る  
の  
は  
、  
私  
の  
な  
の  
だ  
ろ  
う  
。  
内  
供  
の  
行  
為  
は  
異  
常  
だ  
っ  
た  
か  
も  
知  
を  
必  
死  
で  
取  
り  
繕  
お  
う  
と  
す  
る  
人  
間  
。  
そ  
れ  
が  
本  
質  
愚  
か  
な  
一  
面  
を  
持  
ち  
つ  
つ  
世  
間  
体  
を  
気  
に  
し  
、  
自  
分  
心  
が  
晴  
れ  
る  
と  
思  
っ  
た  
に  
違  
い  
な  
い  
。  
心  
の  
内  
側  
に  
る  
。  
が  
、  
内  
供  
は  
こ  
の  
一  
時  
さ  
え  
耐  
え  
れ  
ば  
、  
一  
生  
を  
人  
に  
踏  
ま  
せ  
る  
と  
い  
う  
、  
ま  
る  
で  
物  
品  
扱  
い  
で  
あ  
も  
乱  
暴  
な  
も  
の  
だ  
っ  
た  
。  
湯  
で  
鼻  
を  
茹  
で  
、  
そ  
れ  
恢  
復  
し  
よ  
う  
と  
し  
て  
受  
け  
た  
手  
立  
て  
は  
、  
あ  
ま  
り  
に  
い  
。  
し  
か  
し  
、  
そ  
ん  
な  
内  
供  
が  
毀  
損  
し  
た  
自  
尊  
心  
を

たの は、僧俗の態度にこの傍観者の利己主義  
由を知らないが、何となく不快に思っ  
或敵意をその人に抱くようになる。内供が理  
う一度同じ不幸に陥れて見たくなる。そして  
ない。だがその人が不幸を切り抜けると、も  
がある。誰でも他人の不幸に同情しない者は  
一人間の心には互いに矛盾した二つの感情  
な残酷な一面もあるのだと印象づける。  
なく示された著者のその説明文が、人はこん  
のも人間だ、という真実。読者に委ねること  
知ったのは人間の正体と、それに翻弄される  
露見した事への嘲り。だが再読した今、思い  
た卑小な欲に惑わされ、隠されていたものが  
面ではないかと。高僧であるのにこせこせし  
思った。内供が栖われたのは外見ではなく内  
誘われた。かかって私は本書を読んだ時、こう  
ったのに栖われる。一体なぜか。深い解釈に  
らさまにつけつけない。もう栖う要素がなくな  
笑しそうな顔をしてみても、あれも、あか  
になつた鼻を見て周囲の人々は前より一層可

が  
た  
ど  
り  
着  
い  
た  
で  
あ  
ろ  
う  
心  
持  
ち  
は  
、  
た  
と  
え  
、  
う  
に  
明  
る  
い  
」。  
著  
者  
の  
描  
く  
内  
供  
の  
前  
途  
だ  
。  
内  
供  
自  
分  
に  
囁  
く  
言  
葉  
。  
そ  
の  
庭  
は  
「  
黄  
金  
を  
敷  
い  
た  
よ  
一  
人  
で  
縁  
に  
立  
ち  
、  
庭  
を  
眺  
め  
な  
が  
ら  
、  
心  
の  
中  
で  
う  
誰  
も  
栖  
う  
も  
の  
は  
な  
い  
に  
ち  
が  
い  
な  
い  
」。  
内  
供  
が  
を  
本  
書  
は  
次  
の  
よ  
う  
に  
結  
ぶ  
。  
「  
こ  
う  
な  
れ  
ば  
、  
も  
ほ  
ど  
な  
く  
、  
昔  
の  
長  
い  
鼻  
に  
戻  
っ  
た  
内  
供  
の  
様  
子  
の  
気  
持  
ち  
を  
と  
ど  
め  
て  
置  
き  
た  
い  
も  
の  
だ  
。  
を  
思  
い  
や  
る  
」。  
い  
い  
関  
係  
を  
保  
つ  
に  
は  
、  
理  
性  
に  
こ  
せ  
る  
事  
に  
思  
い  
が  
至  
る  
。  
「  
お  
互  
い  
に  
相  
手  
の  
立  
場  
の  
中  
で  
し  
か  
生  
き  
ら  
れ  
な  
い  
、  
人  
間  
の  
関  
係  
を  
振  
ら  
す  
る  
思  
い  
だ  
。  
又  
、  
そ  
ん  
な  
本  
質  
が  
何  
ら  
か  
の  
関  
り  
あ  
る  
。  
人  
の  
心  
の  
醜  
さ  
が  
あ  
ぶ  
り  
出  
さ  
れ  
、  
暗  
然  
と  
い  
人  
々  
に  
当  
り  
散  
ら  
す  
内  
供  
も  
、  
同  
様  
に  
利  
己  
的  
で  
供  
。  
だ  
が  
こ  
う  
し  
て  
み  
る  
と  
、  
思  
い  
通  
り  
に  
な  
ら  
な  
か  
木  
の  
片  
で  
打  
つ  
ほ  
ど  
人  
が  
変  
わ  
っ  
て  
し  
ま  
っ  
た  
内  
お  
粥  
の  
中  
に  
鼻  
を  
落  
と  
し  
た  
弟  
子  
の  
顔  
も  
、  
し  
た  
た  
い  
て  
は  
二  
言  
目  
に  
は  
誰  
で  
も  
意  
地  
悪  
く  
叱  
り  
つ  
け  
た  
利  
己  
的  
さ  
に  
気  
づ  
い  
た  
か  
ら  
こ  
そ  
不  
機  
嫌  
に  
な  
り  
ひ  
を  
感  
づ  
い  
た  
か  
ら  
に  
外  
な  
ら  
な  
い  
」。  
内  
供  
は  
人  
々  
の

