

ら		氏	薦	と	何		ま	本	ラ	せ	か	私	生	同	れ	母	画	く	
し	読	の	め	母	な	そ	し	棚	ペ	ん	し	は	ら	じ	た	に	と	読	私
い	み	「	る	は	の	こ	た	に	ラ	。	じ	高	し	よ	一	こ	お	み	は
思	始	超	と	自	か	で	。	足	眺	た	っ	校	い	う	言	の	料	ま	勉
考	め	文	言	分	教	私		が	め	だ	と	生	本	な	に	学	理	す	強
回	は	章	つ	が	え	は		向	る	り	座	ら	を	本	シ	習	の	。	に
路	こ	法	て	昔	て	母		い	こ	ラ	っ	し	読	ば	ョ	漫	本	小	疲
や	の	「	渡	か	ほ	に		て	と	ッ	て	い	み	か	ッ	画	が	学	れ
発	本	で	さ	ら	し	「		い	の	ク	考	本	な	り	ク	を	大	校	た
見	は	す	れ	好	い	逆		な	で	ス	え	と	さ	読	ま	読	好	六	と
を	私		た	き	と	に		か	き	タ	て	は	い	ま	ん	ん	き	年	き
与	に		の	な	「	高		っ	る	イ	み	何	「	ない	で	い	し	生	休
え	ど		が	著	言	校		た	お	ム	も	か	と	で	る	た	た	の	憩
て	れ		こ	者	い	生		自	料	の	思	考	言	た	姿	。	。	こ	に
く	ほ		の	の	ま	ら		分	理	学	い	え	わ	ま	を	し	ろ	学	習
れ	ど		野	本	た	し		に	の	習	浮	ま	れ	に	見	か	ら	習	漫
る	の		口	を	。	い		気	本	漫	か	し	た	は	て	し	学	漫	画
の	高		悠	ま	す	本		が	以	画	び	た	の	高	言	先	習	を	を
か	校		紀	ず	る	と		付	外	や	ま	。	で	校	わ	日	漫	よ	よ
と	生		雄	は		は		き	の	ペ		し	す	校	も				

。

、

文章は自分が生み出した子どものように存在	を知らなかった。筆者にとつては自分の書いた	アや意見にもきちんと価値や権利があること	見える形にしにくいまのであつてもアイディ	いませんでした。この本を読んで文章という	しての罪であるとは今まであまり深く考えて	やアイディアを盗むことが発案者や著者に対	だといふことは理解しています。しかし考え	私金銭や目に見えるものを盗むことは罪	する強い覚悟があることを知りました。	と信念を持つてモノを書く、執筆には対	「これこそは自分が書くべきメッセー	が強くなることを熱弁して来ました。筆者は	ないことであればあるほど盗まれた時の怒り	ていました。そして筆者は書きたくてたまら	れて怒り狂う心境を何ページにもわたり書い	いたのです。筆者は自分の書いたものが盗ま	自分が抱いたことのない感情を筆者が述べ	しかし読んですぐ私は衝撃を受けました。	少し反発する気持ちがありますがありません。
----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	-----------------------

り	に		下	読	割	重		る	め	い	し	ま	か	ま	と	と	ら		の
は	、	そ	で	む	合	要	筆	こ	含	う	た	し	し	ま	か	と	知	そ	「
少	残	し	あ	人	を	だ	者	と	ま	よ	い	た	高	し	と	り	し	生	
し	り	て	る	の	占	と	は	の	せ	う	の	「	校	た	言	ま	て	き	
遊	の	「	と	心	め	述	文	重	文	な	か	で	生	と	え	し	「	物	
び	二	八	私	に	る	べ	章	要	章	読	「	終	や	参	ば	た	メ	「	
心	割	割	は	止	べ	て	を	性	自	み	「	わ	大	加	感	。°	ッ	で	
を	は	の	感	ま	く	い	書	を	体	手	だ	る	人	し	想	中	セ	あ	
織	具	重	じ	ら	メ	ま	く	こ	に	の	か	文	に	た	文	学	「	る	
り	体	要	ま	ない	ッ	し	と	の	自	知	ら	章	な	い	で	ま	ジ	よ	
交	的	な	し	耳	セ	た	き	本	分	り	ど	で	と	で	の	の	う		
ぜ	に	メ	た	か	「	。°	は	か	の	たい	う	は	こ	す	私	重	に		
た	は	ッ	。°	ら	ジ	こ	メ	ら	メ	い	な	な	の	と	は	要	私		
文	堅	セ		流	の	の	ッ	学	ッ	こ	「	こ	よ	と	感	性	は		
章	苦	「		れ	無	重	セ	び	「	と	だ	「	う	か	じ	「	感		
の	し	「		る	い	要	「	ま	「	を	か	「	な	要	ま	「	じ		
ほ	い	と		雑	文	で	ジ	し	「	あ	「	「	「	は	し	「	ま		
う	文	同		音	章	多	が	た	「	ら	「	「	「	「	た	「	し		
が	章	時		以	は	く	八	。°	込	か	「	「	「	「	す	本	た		
読	よ				、	の	割		め	じ	と	う	い	し	「	か	。°		

			書	見	く		感	こ	の	来		る	と	の	る	や	出	現		む
			け	が	多	「	じ	と	分	な	本	文	を	本	視	香	し	や		人
			る	紙	く	超	ま	が	野	い	に	章	学	か	点	り	、	ス	よ	の
			よ	面	の	文	し	高	や	と	は	を	び	ら	を	を	大	ム	っ	気
			う	で	読	章	た	校	趣	思	は	ま	ま	は	見	文	好	ー	て	持
			に	「	書	法	。	時	味	い	メ	し	し	メ	つ	章	き	ズ	私	ち
			な	生	体	」		代	に	ま	ッ	。私	。私	セ	け	に	な	に	は	を
			り	き	験	を		に	偏	す	セ	も	も	ー	、	お	心	大	引	
			た	て	を	重		は	ら	。	ジ	筆	筆	を	そ	料	に	好	き	
			い	い	ね	ん		ふ	ず	し	を	者	者	込	し	理	し	き	付	
			と	る	て	で		さ	幅	か	込	の	の	め	て	の	み	な	け	
			強	「	、	私		わ	広	し	ど	よ	よ	て	今	本	て	学	る	
			く	か	ま	は		し	い	読	と	う	う	回	か	から	く	習	こ	
			感	の	る	さ		い	本	書	い	ま	ま	こ	の	は	る	漫	と	
			じ	よ	で	ら		読	を	は	し	し	し	の	「	は	言	画	も	
			ま	う	自	に		書	読	自	た	た	に	超	」	お	葉	で	知	
			し	な	分	自		は	ん	分	。	発	発	文	超	料	を	柔	り	
			た	文	の	分		あ	で	の		信	信	章	文	理	見	ら	ま	
			。	章	意	ら		る	学	好		で	で	法	章	の	つ	か	し	
				を		し		と	ぶ	み	本	き	き	こ	法	味	け	い	た	