

れ	書	を	と	あ	ん	な	考	い	で		て	こ	ン	い	げ	日	に	れ	
た	館	置	怖	っ	で	か	え	ろ	た	私	い	の	の	け	だ	本	思	て	「
。	へ	く	い	た	こ	な	さ	い	く	は	く	思	よ	な	と	が	っ	い	平
そ	行	よ	気	が	な	か	せ	い	さ	こ	か	い	う	い	思	在	た	る	和
の	っ	う	持	、	か	自	ら	ろ	ん	の	は	に	に	と	う	る	こ	こ	の
と	た	に	ち	い	っ	分	れ	な	の	こ	私	受	受	い	。	の	と	こ	バ
き	ら	な	が	ざ	た	か	た	本	こ	と	た	け	け	う	は	、	の	の	ト
、	司	っ	勝	見	。	ら	の	を	と	を	ち	と	継	彼	戦	戦	本	ン	
自	書	た	っ	たり	戦	戦	は	読	考	に	に	い	い	ら	争	を	を	ー	
分	の	。	て	読	争	争	初	ん	え	関	か	で	を	が	を	言	読	は	
の	方	そ	し	ん	こ	わ	め	で	さ	わ	か	く	れ	必	体	葉	み	今	
中	が	ん	ま	だ	と	る	て	た	せ	い	か	れ	た	死	験	だ	終	、	
で	こ	な	い	り	に	内	だ	が	ら	っ	こ	た	お	に	し	っ	え	私	
何	の	と	、	し	少	容	っ	こ	れ	こ	の	か	こ	リ	た	た	た	た	
か	本	き	自	よ	し	の	た	こ	。	こ	の	げ	の	レ	方	あ	ち	の	
が	を	、	分	う	は	本	。	こ	今	こ	先	だ	と	ー	々	と	手	手	
動	勸	学	か	と	関	は	こ	ま	ま	れ	も	思	思	の	の	、	に	に	
き	め	校	ら	す	心	本	れ	で	で	ま	続	う	う	バ	お	真	渡	渡	
、	て	の	距	る	が	は	ま	深	で	で	い			ト	か	っ	さ	さ	
こ	く	凶	離			読	で	く		ん				は	か	先			

人々で埋め尽くされてきた	雨が降ってきて、近くの神社に避難してきた	心の強い桂子さんが近所を見に行くとき、黒い	被爆したそうだが、その日の午後のこと。好奇	の話だ。桂子さんは、家族と家にいるとき	当時八歳だった小倉（旧姓・山根）桂子さん	私がこの本のなかで印象に残った場面は、	クシヨンとなっていて、	材し描いた、平和について考えるノンフィ	や原爆のことを見つめなおしていく様子を取	平和な広島で今を生きる高校生たちが、戦争	次世代と描く原爆の絵「というプロジェクト	そして見た光景を高校生たちが油絵に表す「	創造表現コースの生徒たちだ。被爆者の声を	らの記憶を記録するのは、広島市立基町高校	てしまおうといいう被爆体験証言者の思い。彼	経つ。「このままでは原爆のことが忘れられ	広島に原爆が投下されてから、七十五年が	がこの本との出会いだった。	の本を読んでみようという気になった。これ
--------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	-------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	---------------	----------------------

子	子	あ	よ	っ	違	考	私	い	八	る	大	う	与	亡	と	へ	家	ぐ	て
さ	さ	る	り	て	点	え	は	う	歳	可	や	罪	え	く	い	戻	に	ち	い
ん	ん	人	も	使	だ	て	こ	気	の	能	け	悪	た	な	き	帰	に	に	る
の	の	で	年	命	だけ	は	の	持	桂	性	ど	感	こ	っ	な	る	水	と	と
立	方	な	上	感	が	み	小	ち	子	が	を	は	と	た	り	、	を	、	、
場	が	け	で	の	思	た	倉	か	さ	あ	負	ト	だ	人	吐	そ	欲	周	り
だ	ず	れ	、	強	い	も	桂	ら	ん	る	っ	ラ	が	が	き	の	し	り	で
っ	っ	ば	も	い	浮	の	子	出	は	と	た	ウ	、	い	出	人	た	横	横
た	と	い	っ	人	か	、	さん	た	、	い	人	マ	人	た	し	た	。驚	た	わ
ら	ず	け	と	だ	ん	共	と	素	目	う	に	に	を	ち	、	い	いた	わ	っ
、	っ	な	し	。私	だ	通	自	直	の	こ	水	死	な	の	叫	桂	た	っ	て
怖	と	い	っ	は	。桂	点	分	な	前	と	を	な	せ	中	び	子	桂	て	い
く	強	。そ	か	当	子	は	を	行	の	は	比	た	て	に	声	さん	子	い	た
な	い	れ	り	時	さん	見	べ	動	人	知	べ	い	し	、	を	た	さん	人	た
な	。も	な	と	の	は	つ	て	だ	を	ら	て	ま	ま	、	上	ち	は	た	ち
っ	も	の	し	桂	私	か	み	っ	助	れ	い	っ	た	、	げ	の	急	ち	は
て	し	に	た	子	と	ら	た	た	け	て	た	。体	。た	桂	そ	と	い	ち	は
逃	私	、	責	さん	違	ず	み	と	た	い	、	内	と	子	の	こ	い	は	口
げ	が	桂	任	ん		相	た	思	い	た	死	に	い	は	場	ろ	で	口	は
出	桂		の				。私	う	と	が	に	至	い	を	で				口
し							。違				至			を					口

す	何	の	間	恨	で	さ	は	人		苦	そ	は	悪	か	た	桂	い	い	て
こ	も	人	と	み	も	ん	せ	を	一	し	れ	そ	夢	か	。	子	る	る	い
と	か	た	と	の	あ	が	ん	憎	う	め	は	の	に	わ	桂	さ	と	い	る
が	も	ち	も	気	る	言	一	ん	ち	る	違	き	見	ら	子	ん	に	う	と
で	が	の	に	持	。	っ	こ	じ	ら	の	っ	だ	舞	ず	さ	の	水	状	思
き	、	心	消	ち	普	た	れ	ゃ	は	だ	。	わ	れ	、	ん	勇	を	況	う
な	奪	と	え	で	通	言	は	お	、	。	。	る	こ	自	気	あ	は	。	目
い	わ	体	る	い	、	葉	桂	らん	も		被	る	と	分	と	げ	あ	の	前
と	れ	、	も	っ	原	で	子	よ	う		爆	こ	に	を	責	る	ま	に	け
思	て	そ	の	ぱ	爆	、	さ	。	原		を	に	な	責	め	余	り	に	が
う	し	し	で	い	を	私	ん	で	爆		受	っ	っ	め	続	裕	に	残	を
。	ま	て	は	で	落	の	の	も	を		け	だ	。	け	け	も	に	酷	人
し	い	人	な	、	と	心	兄	、	落		た	と	。	長	て	な	い	で	が
か	、	生	い	そ	さ	に	で	け	し		人	思	戦	年	い	と	と	、	人
し	私	も	と	の	れ	刺	あ	っ	た		の	っ	争	に	な	思	。	、	が
、	だ	傷	思	気	た	さ	る	し	ア		人	て	や	わ	い	う	苦	た	
政	っ	付	う	持	ら	っ	山	て	メ		生	い	原	た	の	。	し	く	
則	た	け	。	ち	怒	た	根	忘	リ		ま	た	爆	っ	に	私	ん	さ	
さ	ら	た	多	は	り	言	政	れ	カ		で	が		て	も	は	で	ん	
ん	許	。	く	時	や	葉	則				も					け	は	で	ん

