

新着図書(平成28年11月分)

【 文学 】

| | | |
|--------------------|-----|------------------------|
| 馬場あき子の「百人一首」 | | 馬場 あき子 // 著 |
| アレグロ・ラガッツァ | | あさの あつこ // 著 |
| 励み場 | | 青山 文平 // 著 |
| 何様 | | 朝井 リョウ // 著 |
| 天子蒙塵 | 1 | 浅田 次郎 // 著 |
| 江戸を造った男 | | 伊東 潤 // 著 |
| ヴィジョンズ | | 宮部 みゆき // 著 |
| あなたのゼイ肉、落とします | | 垣谷 美雨 // 著 |
| 豆大福と珈琲 | | 片岡 義男 // 著 |
| 国家とハイエナ | | 黒木 亮 // 著 |
| 若冲 | | 黒田 志保子 // 著 |
| すみなれたからだ | | 窪 美澄 // 著 |
| 継続捜査ゼミ | | 今野 敏 // 著 |
| 曲がり木たち | | 小手鞠 るい // 著 |
| 青光の街(ブルーライト・タウン) | | 柴田 よしき // 著 |
| 虚実(うそまこと)妖怪百物語 | 序・破 | 京極 夏彦 // 著 |
| スローバラード | | 小路 幸也 // 著 |
| 望み | | 栗井 脩介 // 著 |
| ペットショップボーイズ | | 竹吉 優輔 // 著 |
| 叛骨 | 上下 | 津本 陽 // 著 |
| 浮遊霊ブラジル | | 津村 記久子 // 著 |
| メビウス1974 | | 堂場 瞬一 // 著 |
| 悪玉 | | 鳴海 章 // 著 |
| まさか逆さま | | 中村 航 // 著 |
| リーチ先生 | | 原田 マハ // 著 |
| 私のスポットライト | | 林 真理子 // 著 |
| ぼくはまだ、横浜でキスをしない | | 樋口 有介 // 著 |
| 罪のあとさき | | 畑野 智美 // 著 |
| かがやき荘アラサー探偵局 | | 東川 篤哉 // 著 |
| 恋のゴンドラ | | 東野 圭吾 // 著 |
| 紙の城 | | 本城 雅人 // 著 |
| 梅もどき | | 諸田 玲子 // 著 |
| 死幣 | | 吉田 海輝 // 脚本 |
| 天晴れアヒルバス | 2 | 山本 幸久 // 著 |
| 芝浜 | | 山本 一力 // 著 |
| あきない世伝金と銀 | 2 | 高田 郁 //〔著〕 |
| 慈雨 | | 柚月 裕子 // 著 |
| 賤ヶ岳の鬼 | | 吉川 永青 // 著 |
| ただ生きていく、それだけで素晴らしい | | 五木 寛之 // 著 |
| きみの言い訳は最高の芸術 | | 最果 タヒ // 著 |
| おばさんの金棒 | | 室井 滋 // 著 |
| アメリカーナ | | チママンダ ンゴズィ アディーチェ // 著 |
| 天使の鐘 | | リチャード ハーヴェル // 著 |
| 天国に行きたかったヒットマン | | ヨナス ヨナソン // 著 |

【 一般 】

| | | |
|---------------------------------------|---------|----------------------------------|
| 私をリーダーに導いた250冊 | | 朝日新聞出版 // 編 |
| こころの匙加減 | | 高橋 幸枝 // 著 |
| 一冊でわかるイラストでわかる図解現代史1945-2020 | | 成美堂出版編集部 // 編集 |
| 皇室 | 平成28年秋号 | 『皇室Our Imperial Family』編集部 // 編集 |
| 日本一やさしい株の学校 | | 角田 明義 // 監修 |
| 最後の秘境東京芸大 | | 二宮 敦人 // 著 |
| よくわかる高齢者のからだと病気 | | 山口 潔 // 監修 |
| 妊娠中の食事 | | 細川 モモ // 監修 |
| 40歳からの「認知症予防」入門 | | 伊古田 俊夫 // 著 |
| 日本おもてなし鉄道 | | 日経デザイン // 編 |
| こぎん刺し模様あそび | | 植木 友子 // 著 |
| ニットマルシェ | 2016秋／冬 | |
| 子育て奮闘中の母ちゃんドクターが書いた『男の子ママ』の悩みをぶっとばす言葉 | | 須藤 暁子 // 著 |
| きちんと知りたい！自動車メンテとチューニングの実用知識 | | 飯嶋 洋治 // 著 |
| 親子で学ぶ英語図鑑 | | キャロル ヴォーダマン // ほか著 |
| 雑談力 | | 百田 尚樹 // 著 |

【 絵本 】

| | | |
|---------------------|-----|-------------------|
| またおこられてん | | 小西 貴士 // 作 |
| いちばーんのり | | おかい みほ // 作 |
| おつきみ | | あまん きみこ // 作 |
| これはすいへいせん | | 谷川 俊太郎 // ぶん |
| はじめてのどうぶつずかん | | 講談社ビーシー // 編 |
| プーさんとであった日 | | リンジー マティック // ぶん |
| いのる | | 長倉 洋海 // 著 |
| ねこまつりのしょうたいじょう | | いとう みく // 作 |
| かまくらレストラン | | 真珠 まりこ // さく え |
| 世界の難民の子どもたち | 1～5 | 難民を助ける会 // 監修 |
| ちいさなゆきかきブルドーザープラウくん | | ローラ カーラー // ぶん |
| ふたりはバレリーナ | | バーバラ マクリントック // 作 |

【 児童 】

| | | |
|-----------------|--|-----------------------|
| 三年三組黒板の花太郎さん | | 草野 あきこ // 作 |
| いつも心の中に | | 小手鞠 るい // 作 |
| いえのおばけずかん | | 斉藤 洋 // 作 |
| まんぷく寺でまっています | | 高田 由紀子 // 作 |
| 五七五の夏 | | 万乃華 れん // 作 |
| ○を□に！ | | 宮下 すずか // 作 |
| 昔話法廷 | | NHK Eテレ「昔話法廷」制作班 // 編 |
| こども菜根譚 | | 斎藤 孝 // 監修 |
| しもばしら | | 細島 雅代 // 写真 |
| 期待はずれのドラフト1位 | | 元永 知宏 // 著 |
| 工場見学のお客さま | | みずの よしえ // 作 |
| ほんとうに怖くなれる幽霊の学校 | | トビー イボットソン // 著 |