

以下 虫食い 以下 汚れあり



○麻呂屋の記
都人皆れ、
有城乃、
高陸水、
今、
南、
北、
其、
山、

麻呂屋の記は、都人皆れ、有城乃、高陸水、今、南、北、其、山、とあり。麻呂屋の記は、都人皆れ、有城乃、高陸水、今、南、北、其、山、とあり。麻呂屋の記は、都人皆れ、有城乃、高陸水、今、南、北、其、山、とあり。

三宅氏何氏伊勢氏... 別作... 遠くを...
... 田舎... 山... 田舎... 利忠

遠くの高... 淡水... 利忠

此山... 敬忠... 物... 時...

破額... 富士山仙人白雉謹誌

雪の夜... 其中... 其下

偷閑亭の詞

至人... 物... 道... 其... 山...

屋內を引申しつて... 田舎の... 牛馬の道... 行...
 ... 門田のみ... 謝... 王維...
 ... 一任... 世...
 一日を利休... 床涼...

昔流洞唐崎居士
 祇堂揚

曲肱菴記

忠寧公ト菴川口別業菴已成問臣
 以名臣對曰公之築此菴果何為哉
 其為就山水佳遠人境以避車馬喧
 曲肱歌枕其中以樂一日之餘閑與
 抑且為誇江山之富輝土木之美與
 僚友賓客高笑清談以催一日之清
 興與為避當路繼日之煩擾牛鬪

之世紛以騫詩書之衢遊道德之圃
 耶抑為集聲色之美列酒肴之珍以
 慰耳目之神快口腹之欲耶顧公服
 夙宵之勤倦吐握之勞賓客夫何事
 夫集聲色之美以慰耳目之神列酒
 肴之珍以快口腹之欲則斗筲庸
 人猶且耻之豈望之公哉為所謂遠
 人境避車馬之囂曲肱其中以求一

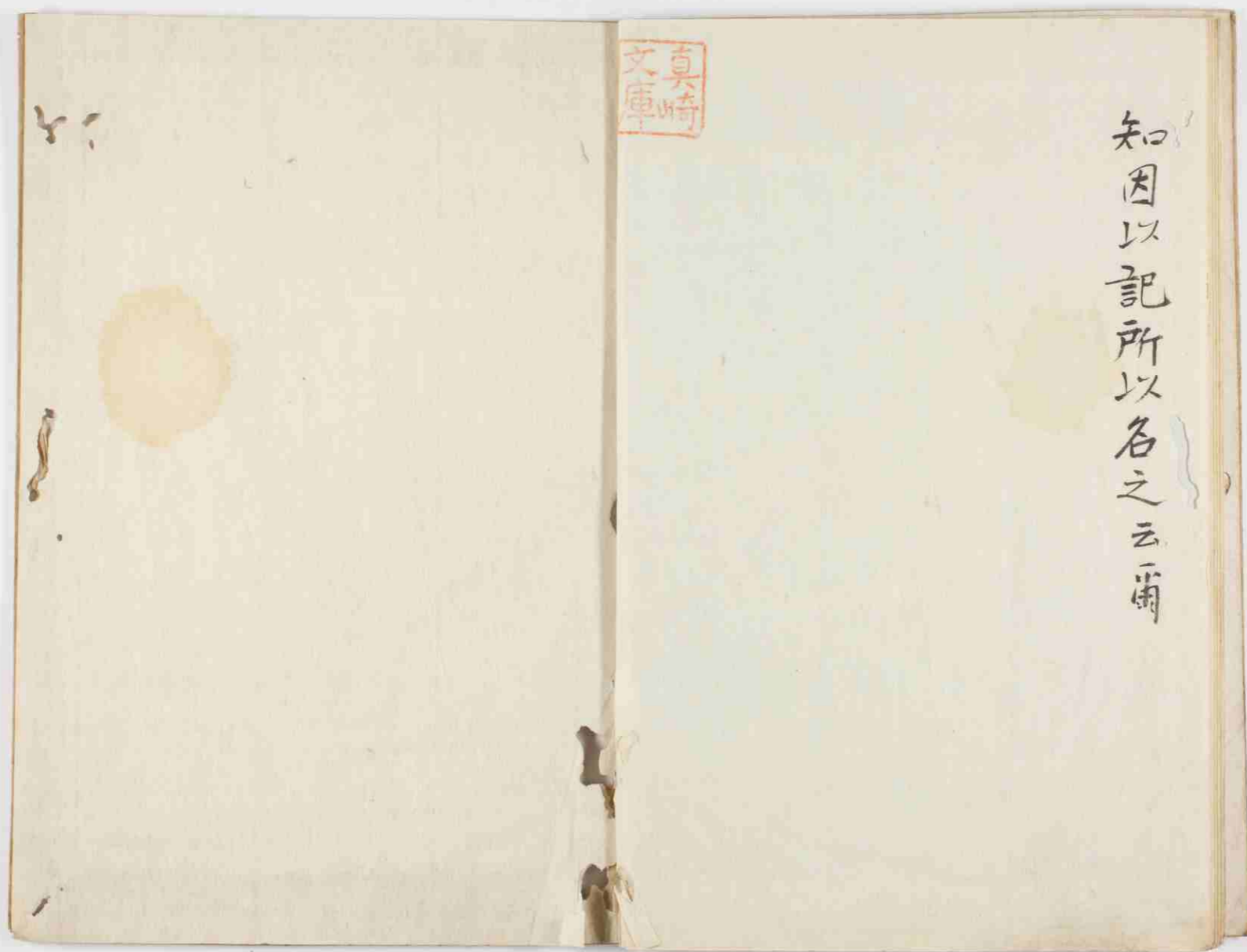
日之閑避擾：牛鬪之世紛以騫心詩
 書之衢遊神道德之圃則是臣所以望
 之公而騫心詩書之衢遊神道德之圃
 則不止此菴之所宜常常也夫遠人境
 以避車馬之囂曲肱枕之以求一日之閑
 者則實此菴之所係也因名曰曲肱臣
 以為彼枕圓木者欲成虎狼之惡而致
 變詐之巧者也彼枕彫玉者不耐蟲賦

之私而放棄侈之欲者也不樂不安春蠶春蠶
 然岌岌乎後君子見之則誠可哀哉所謂
 曲肱枕之則非無欲無私君子則不可也
 夫公之於曲肱也假雖辭為無欲無私之
 君子而戒彼寔詐之巧懲奢侈之欲以慕
 跡於君子人效形於君子之跡則公亦不
 辭為君子之徒也是所以曲肱之以名也
 菴後有亭亭者公一睡黑甜之餘所以寓

神於江山詫懷於雲霧以遺興適志也
 南含鳥海千秋雪北望秋田百雉城盪
 神於大平山割眦於小鹿島衆山之濃
 秀春霞之外攢峯之奇映復雲之中者
 不知凡幾千萬前有菴源崑崙經流葱
 嶺之大江鴻雁人以集鳥鴨游泳矣後
 望荷平田之嘉禾摘高岡之青菜老農
 朝往老圃暮來是皆亭中所宜公之所

見以遣興適志也因名曰適凡有君子
 之適有小人通君子之適適於己而
 不適於物小人之適適物而不適於己
 所謂君子之適已者何曰在富貴素富
 貴在貧賤素貧賤無不適不自得故江
 山也雲霞也雪花也風月也無不見而
 自得謂之適也所謂適物者或溺聲色
 或貪官祿得患失之失患得之江山也

雲霞也雪花也風月也隨時起感乘
 物傷懷無不適累物者此謂之適物
 故君子之適適而真適小人之適適
 而非真適也風騷登李杜壇文才到
 韓柳域者猶且不能紆情於官祿忘
 懷聲色所謂適物豈可容易而無哉
 方今公之於適也果真適已耶將適
 物耶苟為曲肱之君子則真適已可



知因以記所以名之云爾

真崎文庫

10/11

