
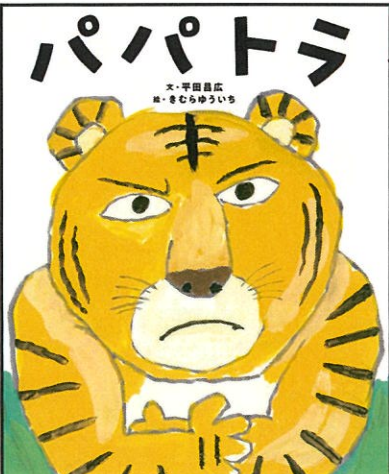




～ 6月のおすすめ図書 ～

- 栗盛記念図書館 -				
	書名:	『万葉の花 四季の花々と歌に親しむ』		
	著者:	片岡 寧豊 / 著		
	出版社:	青幻舎	分類:	文学 / 911.1 / カ
<p>万葉集で詠まれた花を美しい写真と歌とともに掲載。この本では万葉集の中から110種をとりあげ、季節に分けそれぞれの花や歌、詠み人の背景などについて解説しています。当時の詠み人が花に心を託した思いを、この本を通じて触れてみませんか。</p>				

- 花矢図書館 -				
	書名:	『パパトラ』		
	著者:	平田昌広 / 文 きむらゆういち / 絵		
	出版社:	アリス館	分類:	絵本 E / パ
<p>パパトラには、子どもがいます。だから、パパのトラ、パパトラです。パパトラはママトラとコトラと離れて暮らし、遠くからいつも見守っています。なぜならそれがトラの世界の掟だから。ある日、ママトラをねらったオストラがやってきて…。あぶない！コトラを助けるためにパパトラは走ります。 トラの生態にヒントを得たお話です。</p>				

- 比内図書館 -				
	書名:	『野菜作り達人のスゴ技100』		
	著者:	加藤 正明 / 著		
	出版社:	NHK 出版	分類:	産業 / 626 / カ
<p>「なんとなく、うまく育たない」には、理由があった！畑の耕し方のコツや台風でも倒れない支柱の結束法など、最初きっちり、あとラクラクな基本の技術から、野菜別のプラスαのテクニックを、体験農園での豊富な指導経験に基づく、野菜作りの「達人」がスゴ技を100個まとめて紹介しています。</p>				

- 田代図書館 -				
	書名:	『夜のいきもの図鑑 昼とはちがうおもしろ生態』		
	著者:	今泉 忠明 / 監修		
	出版社:	主婦の友社	分類:	児童 / 480 / イ
<p>いきものの生態にスポットをあてた本がブームになり、色んな視点からたくさん出版されています。そんな中でこの本は、普段あまり目にすることができない夜のいきものたちにスポットをあてて、暗闇に生きるいきもの、昼間と違う姿を見せるいきものなど、150のおもしろネタをイラストとともに収録しています。</p>				

大館市立図書館だより

2020年

プラスワン  6 月号 Vol.066

図書館の中のちいさな美術館

渡辺 泰軒 書道展『布地に書の雅を』

会場：栗盛記念図書館 2階ロビー 展示期間：6/28（日）まで。

6月の各館テーマ図書（一般 / 児童）

- 栗盛…「虫」
- 花矢…「本で旅をしよう」 / 「えんそく」
- 比内…「身体をうごかす」 / 「おとうさん」
- 田代…「名作ミステリー」 / 「ねずみ！ねずみ！ねずみ！」

※ 今月も、各館ごとに様々なテーマの本を取り揃えて皆様をお待ちしております！どうぞご利用ください！

大館市立図書館



【栗盛記念図書館】
〒017-0827 大館市字谷地町 13 TEL 0186-42-2525
◇ 開館時間：(火～金) 9:30～19:00 (土日祝) 9:30～17:00
◇ 休館日：月曜日、年末年始、蔵書点検期間



【移動図書館『おおとり号』】
◇ 巡回スケジュールにつきましては、図書館までお問い合わせください。
※ ホームページ内『おおとり号』のページ (<http://lib-odate.jp/ootori.html>)でもご確認ください。



【花矢図書館】
〒017-0005 大館市花岡町字前田 162-3
TEL 0186-46-1557



【比内図書館】
〒018-5701 大館市比内町扇田字庚申袋 8 (比内公民館内)
TEL 0186-43-7142



【田代図書館】
〒018-3505 大館市早口字上野 43-1
TEL 0186-43-7127
◇ 開館時間：(火～金) 9:00～19:00 (土日) 9:00～17:00
◇ 休館日：月曜日、祝日、年末年始

公式ホームページ <http://lib-odate.jp/> 公式ツイッター https://twitter.com/lib_odate
公式ブログ <https://blog.goo.ne.jp/lib-odate>

新着図書(令和2年5月)

【一般】

書名	著者
100歳まで読書	轡田 隆史
つくるたべるよむ	本の雑誌編集部//編
もうイライラしない!怒らない脳	茂木 健一郎
巣立っていく君へ母から息子への50の手紙	若松 亜紀
人類はなぜ(神)を生み出したのか?	レザー アスラン
般若心経	ひろ さちや
1日1実況歴史に学ぶ365日の教訓	青木 裕司
偽書が揺るがせた日本史	原田 実
常陸大宮市史研究 第3号	常陸大宮市史編さん委員会//編
シェルパ齊藤の遊歩見聞録	齊藤 政喜
一度は訪ねてみたい日本の水と土	日本水土総合研究所
リビアを知るための60章	塩尻 和子//編著
汚れた桜	毎日新聞「桜を見る会」取材班
独裁者が変えた世界史 上・下	オリヴィエ ゲズ//編
優位に立てる「刑事力(デカリョク)」コミュニケーション20の術	佐々木 成三
日本企業の勝算	デービッド アトキンソン
仕事の効率を上げミスを防ぐ整理・整頓100の法則	桑原 晃弥
図解でわかる戸籍の見方・読み方	上原 敬
なぜ支店長は飛ばされたのか	加藤 直樹
福祉業界で働く	戸田 恭子
ひきこもりのライフプラン	斎藤 環
毒親	中野 信子
子どもが学校に行きたくないと言ったら読む本	菅野 純//監修
市民的不服従のはじまり	小林 建一
トコトンやさしいエントロピーの本	石原 顕光
地磁気逆転と「チバニアン」	菅沼 悠介
散歩が楽しくなる空の手帳	森田 正光//監修
えげつない!寄生生物	成田 聡子
先生、大蛇が図書館をうろついています!	小林 朋道
カラスは飼えるか	松原 始
iPS細胞の研究室	志田 あやか
がん哲学のレッスン	樋野 興夫
中高生の身長を伸ばす7つの習慣	佐藤 智春
40代からはじめる「腸活×菌活」完全マニュアル	田和 璃佳
大動脈瘤と大動脈解離がよくわかる本	大木 隆生//監修
あごの痛みが消える!	原 節宏
首・肩・腰・ひざ痛くないカラダの使いかた	宮本 晋次
トコトンやさしい地盤工学の本	安田 進
苔と木々とジオラマと	WildRiver荒川直人
直しながら住む家	小川 奈緒
麴本	なかじ
手作りのかわいいベビー服	
クロエ・ジョルダーノの刺繍	クロエ ジョルダーノ
小嶋ルミのおいしいクッキーの混ぜ方	小嶋 ルミ
魚焼きグリルを使ってラクにおいしく作りましょう	貝谷 郁子//料理
ワンハンドランチ	両角 舞
日本水稲在来品種小事典	西尾 敏彦
機能性野菜の教科書	中野 明正//編著
花屋さんに並ぶ植物がよくわかる「花」の便利帖	深野 俊幸//監修
吾輩は路線バス運転士である	坂井 昭彦

【一般】

書名	著者
トラックドライバーにも言わせて	橋本 愛喜
100日後に死ぬワニ	きくち ゆうき
90歳セツの新聞ちぎり絵	木村 セツ//ちぎり絵
サザエさんと長谷川町子	工藤 美代子
知っておきたい!手書きの常識	平形 精逸
おりがみブローチの花たち	竹尾 篤子
パッチワーク折り紙の壁飾り	堀込 好子
ひと目でわかる配色デザインの基本。	柘植 ヒロポン//監修
時代劇入門	春日 太一
僕が手にいれた発達障害という止まり木	柳家 花緑
オレたちは「ガイジン部隊」なんかじゃない!	菊地 高弘
この本を書いたのは誰だ?	村上 征勝
日本人の9割が知らずに使っている日本語	岩田 亮子
日本語そのまま英文がスラスラ読めるすべ英語読解術	永田 啓一

【文学】

書名	著者
令和版全訳小説伊勢物語	服部 真澄//訳著
迷宮の月	安部 龍太郎
臨床探偵と消えた脳病変	浅ノ宮 遼
輪舞曲(ロンド)	朝井 まかて
修羅の家	我孫子 武丸
逆ソクラテス	伊坂 幸太郎
木になった亜沙	今村 夏子
覆面作家	大沢 在昌
カットバック	今野 敏
駆け入りの寺	澤田 瞳子
公安狼	笹本 稜平
スノードロップ	島田 雅彦
沈黙の家	新章 文子
ダーク・ブルー	真保 裕一
燃えよ剣	司馬 遼太郎
法の雨	下村 敦史
透明な夜の香り	千早 茜
あの日の交換日記	辻堂 ゆめ
暗鬼夜行	月村 了衛
銀花の蔵	遠田 潤子
バスへ誘う男	西村 健
四神の旗	馳 星周
江戸の夢びらき	松井 今朝子
告解	薬丸 岳
愚か者の城	矢野 隆
万葉学者、墓をしまい母を送る	上野 誠
ちょこっと、つまみ	阿川 佐和子//ほか著
「あの人」のこと	久世 光彦
時代へ、世界へ、理想へ	高村 薫
猫を棄てる	村上 春樹
ザリガニの鳴くところ	ディーリア オーエンズ
最悪の館	ローリー・レーダー=テイ
ペスト	カミュ

【児童】

書名	著者
禪ってなんだろう?	石井 清純
浅井長政	後藤 ひろみ//原作
どっちを選ぶ?クイズで学ぶ!自然災害サバイバル 1~3	木原 実//監修
ホントに食べる?世界をすくう虫のすべて	内山 昭一//監修
女子も!男子も!生理を知ろう 1~3	宋 美玄//監修
マンホール大百科 東日本編	鈴木出版マンホール研究会//編
きみのまちに未来はあるか?	除本 理史
伊藤若冲	辻 惟雄
はじめてのこままわし	日本こままわし協会
読解力を身につける	村上 慎一
とりかえっこ	泉 啓子//作
王の祭り	小川 英子
本能寺の敵	加部 鈴子//作
えんそくのおばけずかん	齊藤 洋//作
24時間のキョーフ 1	日本児童文学者協会//編
ぼくらの先生!	はやみね かおる
コトノハ町はきょうもヘンテコ	屋田 弥子//作
いろどり屋	廣嶋 玲子//作
レッツはおなか	ひこ 田中//さく
ドーナツの歩道橋	升井 純子

【児童】

書名	著者
オオカミの時間	三田村 信行
朝顔のハガキ	山下 みゆき//作

【絵本】

書名	著者
おさんぼ	前田 まゆみ//さく え
かふんとみつ	飯野 和好//作
きょうりゅうたちのお一つとあぶない	ジェイン ヨーレン//文
恐竜トリケラトプスとあくまのもり	黒川 みつひろ//作 絵
すきまっこちゃん	竹与井 かこ//作 絵
ちっちゃなサリーはみていたよ	ジャスティン ロバーツ//ぶん
どうぶつクッキー	彦坂 有紀//作 絵
ねえさんの青いヒジャブ	イブティハーヅムハンマド//文
ねずみくんはめいたんてい	なかえ よしを//作
ママはかいぞく	カリヌ シュリュグ//ぶん
こえをかければよかったのに...	NHK Eテレ「u & i」制作班//編
なかよくなれるかな?	NHK Eテレ「u & i」制作班//編
あさのおしたくこれだれの?	得田 之久//脚本
ま〜るかいてちゃん!	長野 ヒデ子//脚本 絵

第51回

大館市読書感想文コンクール

おうち時間が増えた今だからこそ、**作品大募集!!**
“おうちで読書”しませんか?

【募集】

- ◇「高校生の部」「一般の部」
- ◇対象図書は自由。
- ◇応募資格は、15歳以上の大館市民、または大館市に縁のある人。
- ◇本文は日本語で未発表のオリジナル作品に限る。

【用紙・字数】

- ◇400字詰め原稿用紙5枚(2,000字程度)
- ※題名・学校名・名前は本文に含みません。欄外へ記入するかチラシの応募用紙に記入して提出してください。
- ※できるだけ余白を残さず、原稿用紙5枚いっぱい書いてください。

【募集期間】

- ◇7月10日(金)~9月15日(火)
- ※当日消印有効

【応募方法】

- ◇可能な限りデータでの提出をお願いします(難しい場合は手書きでも結構です)

【主催】大館市立栗盛記念図書館

【後援】大館市立栗盛記念図書館後援会

【協賛】株式会社 北鹿新聞社

【応募先・お問い合わせ】

大館市立栗盛記念図書館
「大館市読書感想文コンクール」係
(担当:佐久間)

〒017-0827 大館市字谷地町 13
TEL 42-2525 FAX 42-3329
E-mail: lib.odate@aqua.ocn.ne.jp